

## Красавчик, качок и носастый всех обставили

Красавчик, качок и носастый - это, конечно, «Сборная 26 микрорайона», именно так капитан представил ее членов в начале своего выступления в финале КВН. 1-е место в городской лиге КВН, 11 сезон.

Путь в финал для команды был тернист. Вылетев из предыдущей игры - полуфинала, у них еще оставалось маленькое надежды выиграть 11-ый сезон. Потом состоялись выборы лучшей команды, не попавшей в финал, и на них «Сборная 26 микрорайона» выиграла. А теперь еще и завоевала главную награду городского КВН - кубок 11 сезона.

Соревновались же в финале три команды, кроме уже упомянутой, были «11ый элемент» (колледж ЦБ) и «Точка отрыва» (независимы).

Весь 11-ый сезон КВН был посвящен юбилею Братску и многим приколам, не стал исключением и финал. Главное тут было - городская тема и все с этим связанное.

Разминка в финале была поделена на две части. Первая стандартная, команды задают вопросы друг, а во второй части это уже делают члены жюри. Наверное, самый необычный вопрос задал казавецким Максимом Вальченко, спортивный журналист:

- А вы настоящие?

Вопрос, наверное, не самый корректный. Что это, сравнение казавецких с марсиетками или что? В общем, за такой вопрос Максиму прилетело в обратку:

- В какой игре нет настоящие мужчины, а Вальченко пришел из КВН!

После разминки - новый конкурс для Братска, его смысл - смешно озвучить небольшой фрагмент фильма. Лавры старшего оперуполномоченного Гоблина не дают покоя. Итак, «Пятый элемент» вы-

брал для озвучки фильм «Любовь и голуби», получилось очень смешно, особенно удалось изобразить звуки пикирующего бомбардировщика. А вот «Точка отрыва» с фильмом «Самый лучший человек» ошиблась, смешной перевод «Теминатор» уже был, а тут еще с юмором жонга ребята пока рановато.

Тем более, такой сильный прием в этом деле как мот, использовать было нельзя.

Впрочем, у «Точки отрыва» были свои козыри. Например, прикольно было послушать «разговор по душам» единственной девушки из всех трех команд и Светланы Соловьевой, казавецкой ведущей.

Самый серьезный казавецкий конкурс это, конечно, колганский. В этом сезоне проводился только в финале. Он подразумевает комаристично-аналитический взгляд на какие-то вещи и тенденции. В данном случае по теме «слухи нашего города». То есть местная проблематика должна была выйти на первый план, и оцениваться жюри дополнительно. Но, к сожа-

лению, капитан «Точки отрыва» сделавший это наиболее полно и обстоятельно занял в конкурсе лишь второе место, не оценили. Наверное, обвинив покоряет жюри Стас Агафонов («26 микрорайон», 1 место), хотя к Братску его выступление имело очень отдаленное отношение, в основном Стас рассказывал о голышудских звездах. Это тоже интересно, но оф-топ (не по теме).

Но как казавецкий актер, вероятно, Стас - лучший в городе. Эмоционально преподносит свои шутки, сам же над ними ухмыляется, вызывая в зале ответную реакцию. Этого не отрицаю... Кстати, уже обзавелся поклонниками, и это еще более важно - поклонницами. Кривов «Стас, я хочу тебя пока не слышно, но поддержка зала у него очень большая».

ИТАК, ИТОГ ИГРЫ В ОЦЕНКАХ:  
«Точка отрыва» - 21,13.  
«5 элемент» - 21,61.

«Сборная 26-ого микрорайона» - 24,11.

На церемонии награждения также объявили казавецких, которые собрали наибольшее число вошедших, зрителей голосов. Это была команда «Бифидосы шурш», приз - билеты, правда не в Турин, куда так рвется ребята, а кинотеатр «Нартия». Также неплохо.

А казавецкая жизнь теперь заморозит, 11-ый сезон закрыт. Новый же откроется как обычно, осенью.

Р. Романов, фото автора.



## В АНГАРЕ ДОБЫВАЛИ ЖЕМЧУГ. И СЕЙЧАС ПРОБУЮТ...

Оказывается, на Ангаре когда-то добывали жемчуг. Одно из первых упоминаний об этом необычном промысле относится к концу XVII века. В честь него и назван конкурс «Жемчужина Братска», который уже 11-й раз проходит в нашем городе. Слу-

Открывая выставку заведующая залом Вера Даниловна Козлова с гордостью сообщила, что Братск - единственный город, в котором проводится подобный конкурс.

- Сегодня праздник для детей, - сказала она.

Действительно, многочисленными гостями были совсем юные ученики 14-й школы. А старший художник города Иван Михайлович Пешков назвал выставку благодарной, юной и любознательной детей за их творчество.

Это уже вторая выставка работ талантливых молодых художников. Вниманию гостей были представлены работы детей из городских школ искусств, школы ремесел, дошкольных учреждений, гимназий, школ. Стоит отметить, что из 21-го юных художника лауреатами конкурса, 13 учащихся детской школы ремесел п. Падун. А самой маленькой победительницей конкурса Таше Шаваровой всего 6 лет, но это не помешало украсить стены выставочного зала пятью ее работами.

Гордость выставки - Валерия Демкина (живопись и графика) и Алексей Исавский (декоративно-прикладное искусство). Они лучшие во взрослой группе.

К сожалению, на открытии выставки не было ни одного победителя. Конеч жю - время экзаменов и отсмотров, детям просто катастрофически не хватает времени. Зато присутствовали их замечательные педагоги и помощники. По словам педагогов, выставка показывает уровень детей,

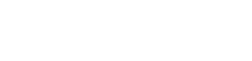
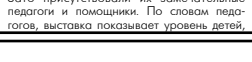
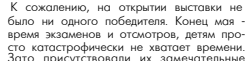
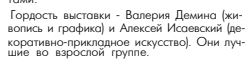
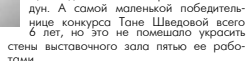
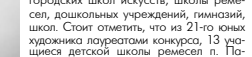
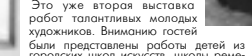
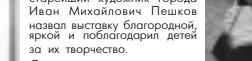
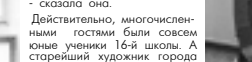
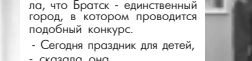
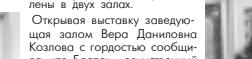
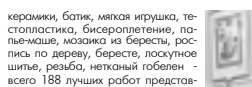
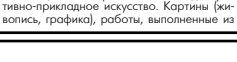
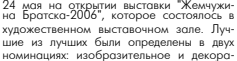
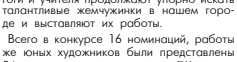
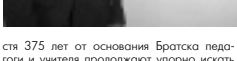
керамики, бати, мягкая игрушка, текстиль, пластик, бисероплетение, папье-маше, мозаика из бересты, роспись по дереву, береста, пошивные шитье, резба, нетканый гобелен - всего 188 лучших работ представлено в двух залах.

Очень много работ было посвящено 50-летию города.

Пока выставка организована для жителей Центральной части. И продлится до конца июня. Залы здесь небольшие, поэтому отбиралось только самое лучшее. А вот в музее БС, куда зрители переедут экспозиция, можно будет посмотреть все 623 работы юных художников-конкурсантов.

Валентина Бахмисова, фото автора.

На снимке слева - гость выставки старший художник Братска Пешков.



## Мочалов в финал «Нарарта» не попал

В проекте «Народный артист» остался один мальчик! В эту субботу настала очередь Паше Мочалову покинуть наш конкурс. Впервые за историю программы за звание Народного Артиста с девочками будет бороться единственный, оставшийся с нами, представитель сильной половины человечества - Амбарху Барху.

Уход Пашу очень расстроил ребят, но каждый понимает, что конкурс уже приближается к концу и на этом этапе должны остаться только самые сильные участники.

Паша очень милый и светлый человек, его любит зритель. Своей непосредственностью и кинематографическим талантом он себя исчерпал и на каком-то этапе он сам себе установил к сожалению, повязку у Пашу не получилось. Но то, что он так достойно показал себя в конкурсе, практически дошел до финала и сумел завоевать доверие публики - это уже победа и огромный шаг вперед.

А родители Павла Мочалова считают:

«Пашу в «Народном артисте» засудили»

- Мы не разочарованы, рассказывает отец Павла Мочалова, Валерий Александрович. - Он вошел в пятерку, а это уже победа!

- Нам кажется, Пашу засудили, - в голос говорит родители. Сынском уже явно прогнать него настраивали. А один из судей вообще заявил, что за Пашу бы не проголосовал.

Сейчас братчики по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.

- Он, как и прежде, живет в гостинице, в том же номере, - говорит Валерий Александрович. - Правда, сучки его лишили. Раньше давали по две тысячи в неде-

лю. Самих братчиков по-прежнему в Москве - готовятся к финальному концерту в Кремле.



Самому Павлу это ничуть не расстраивает. Помогают и родители, и друзья.

- Марина Девятова их всех подкармливает, - говорит папа. - Даже иногда еду в гостиницу приносит. А на все необходимое мы денег выслышем.

За время проекта родители потратили уже больше 20 тысяч рублей. Постоянно отправляли эсэмэски за Пашу.

- Он всегда мечтал выступить на большой сцене, - говорят они. - И ему это удалось. Мы были рады помочь сыну.

Домой пока не хочет

Что будет дальше, ни родители, ни сам Паша пока не знает. Но наш «народный артист» возвращаться в Братск не хочет.

- Его приглашали петь в московских ресторанах. Сын отказался, - говорят родители молодой звезды. - Возможно, предложение поступит после финального концерта в Кремле.

Желаем удачи нашему братчанину Павлу Мочалову!

«Комсомольская правда, Иркутск»

## «СВЕРХНОВИЧКИ» ЧИТАЛИ СТИХИ ПЕРЕД МЭТРАМИ

Во Дворце искусств состоялось встреча участников объединения «Сверхновое» с поэтами - иркутянами Сергеем Корбутом, Татьяной Яценковой и Геннадием Гайдой. Как заметил один из поэтов, Геннадий Гайда, - процесс создания стихотворения сродни любовному акту, и столь же приятен. А вот дальнейшая работа над совершенствованием текста - это уже тяжелый, средоточенный труд, на который способен не каждый.

Поэты, которые это понимают, трудятся на своем творчестве по многу лет и жаждут передать свой опыт новому поколению авторов. Именно поэтому прибыли к нам известные в Иркутске литераторы. С 16 по 21 мая они встречались с братскими поэтами.

Подробней хочется рассказать о встрече во Дворце искусств и библиотеке Виктора Сербского. Трудно, иногда почти невозможно, на протяжении полутора-двух часов собеседования открыть и раскрыться, но участники творческого объединения студентов и сотрудников университета «Сверхновое» приложили к этому максимум усилий. Одно дело - читать поэзию, и другое - слышать своими ушами голос автора, его интонации, узнавать его мысли о написанном.

Возможно, с этой задачей справиться было легче, чем прочесть собственные стихи. Но «сверхновички» не робелись и это - наш финал звучит строй наших гостей совсем не робко звучал голос молодых авторов Братска Ольги Сявриной, Оль-

ги Поповой, Артема Тарасова, Юлии Игумновой, Елены Бубиной, Татьяны Арзухан. Какие выводы сделает молодежь после поведенных ей комментариев, мы можем только догадываться. И надеяться на то, что мы по-прежнему будем знакомиться с новыми произведениями. Тем более, что, поскольку в департаменте культуры не нашлось средств на избранный «Сверхновое» сборник стихов в честь дней памяти братского писателя Геннадия Михосенко (4 июня - годовщина со дня его смерти), объединение усиленно ищет спонсоров, чтобы успеть в срок.

Спонсоры, откликнитесь, пожалуйста! Контактный телефон: 37-98-74, спросить Ольгу Кретьову днем и 37-51-84 - вечером.

У Сербского иркутян ждали известные жителям нашего города поэты. Вотерых, сам Виктор Соломонович Сербский и его дочь, Екатерина, во-вторых - Максим Одулов, Владимир Монахов, Татьяна Уляникова, Галина Гневушова, Сергей Людин и Ольга Кретьова.

Встреча прошла так же непринужденно, как и предыдущие. У поэтов-братчан есть стимул писать дальше - они не забыты и не обделены вниманием. А иркутяне, как мы надеемся, также найдут повод для размышлений.

Ольга Кретьова

## НЕЗНАЙКА ПРОВЕЛА ВИКТОРИНУ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

Самым ярким и запоминающимся событием случившимся в середине мая во Дворце искусств [Энергетик] было закрытие филармонического сезона. Обычно в малом зале сараяются и играют дети, но в этот раз отличился учитель. Именно для тех, кто незнание на повседневную рутину и занятость приводит в наш Дворец своих учеников на образовательные программы из месяца в месяц, был организован этот праздничный юмор и отрыв.

Уместно ли нашим учителям веселиться - таким вопросом, задались организаторы мероприятия и получили ответ. Да, уместно! И веселиться, и отрываться от обыденного, и погрузиться в мир детской мечты.

Учителей школ шп, 26, 34, 41, 39 и Лицея и 1 встретили герои обонемного цикла «Астрономия для малышей». Кнопочка, Ромашка, Медуничка и Незнайка провели викторину на судьбо астрономические темы, музыкальный конкурс и конкурс инсценированной сказки.

Директор Дворца искусств Татьяна Гавеская, поздравив всех участников праздника с завершением творческого сезо-

на и учебного года. Ученики школ, посещающие детскую филармонию, выгодно отличаются задорностью и весельем от тех, кто до нас еще не дошел. Наши зрители так же жизнерадостны и любознательны, как герои наших циклов: ойка Эмма, свинка Малинка, домовенок Карпуша, бычок Тимка и другие.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.

Ольга Кретьова, Фото Елены Филиной.